

INDICE

Prefazione, <i>di Franco Cardini</i>	p.	9
I. Il naufragio di Galla Placidia durante il viaggio da Costantinopoli a Ravenna: realtà o propaganda politica?, <i>di Baldassarre Giardina</i>		13
II. «Nudi homines cum ferro», <i>di Ilaria Sabbatini</i>		35
III. Un viaggiatore ebreo del XII secolo: Beniamino da Tudela, <i>di Silvia Agnoletti</i>		65
IV. «Quocumque vadunt sive ad bellum sive alias semper illas deferunt secum». Il carattere dinamico del popolo tataro-mongolo attraverso due differenti chiavi di lettura: Giovanni di Pian di Carpine e Ibn Battūta, <i>di Luca Mantelli</i>		83
V. Il «viaggio» di Tamerlano nel teatro europeo, <i>di Simone Bardazzi</i>		119
VI. «Interdictum aut intimatio». Il viaggio come strategia processuale: Hus verso il Concilio di Costanza (1414), <i>di Sebastián Provvidente</i>		155
VII. La letteratura di viaggio e il processo canonizzante della tradizione di commento antica alla <i>Commedia</i> nel XV e XVI secolo, <i>di Claudia Di Fonzo</i>		189

- VIII. I francescani alla scoperta del Nuovo Mondo.
Il viaggio dei Dodici Primi in Messico e i colloqui con gli indigeni, ovvero l'utopia missionaria e il racconto dell'alterità, *di Elena Somigli* p. 213